

82 132. Seite "Für die Tropische Aula", im Jahre 1960 Nr. 84. 1967

Herr, mein Gott, getragen hat, wie ein Mann schen", sondern ich habe gesehen hat, wie ein Mann Monatsssprüches abwandeln. Nicht, "du hast ge- kennein wir das Bibelwort, das Wort unseres wundersame Wege nicht sehen und Gott es erfrahrt, daß Gott Treue hat und uns gewiß macht, gleicher, der schwache gestartet. Der treue Beter gebet. Der kleine Gläubige wird dem Betenden von Gottes Vaterglüte getragen wird, lebt in in der Kindlichkeit erhalt. Wer da glaubt, daß er wird, uns mit Jesus Christus verbindet und uns innere Schau ist der Gläubige, der uns geschenkt in innerer Schau, wie Gott ihn getragen hat. Diese der sieht, nicht mit den Leiblichen Augen, sondern Wem Gott jedoch die Augen gefüllt hat, verstandlich und wohl gar als selbst zu. Das Gute und Menschenfügen ihnen Unrecht wahr ist, und böse Menschen nach unbedankt werden auf Zeitung und Zeitung, wie wir es im Hörskopf der Stermen bestimmt, ihr Leben satt sen noch anerkennen. Sie meinen, aber es nicht werden auf Vaterlichkeit Armen, die getragen kennem. Bis du einer von denen, die getragen triinken von eitem Wasser, dessen Quelle sic nicht sehr Herr, dein Gott, der siehen hat, wie ein Mann doch da in der Bibel: Du hast gesehen, wie dich Hast du es gesehen? Wie bist du es? Es steht diesem Tag?

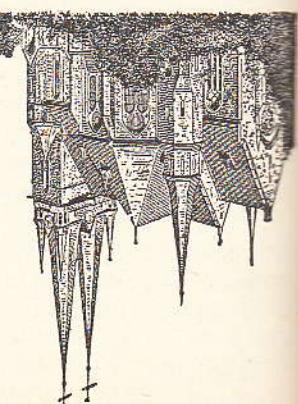
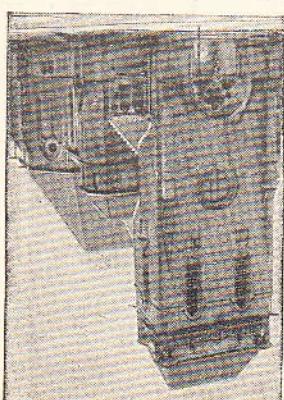
Hat der Herr, dein Gott, der du dieses Lest, werst nun getragen wie ein Vater, wie er aber siehen Sohn tragt, Viele siehen es nicht. Viele der Herr, dein Gott, Du hast gesehen hat, wie ein Mann und ließ sich willig ans Kreuz schlagen. So wurde er unsrer Erlöser. Welch Leibe hat uns der Vater erzegigt, daß wir Gottes Kinder sollen heiben! Darum ist der Herr der Weltan gerade die ersten! Doch wir müssen sterben Blicken. Oder der Vater klein sein und hilfesbedürftig. Der Sohn mag noch klein sein und hilfesbedürftig. Der Vater wie ein Mann seine Sohn tragt, Gott tragt uns, Kind gesehen, wie dich der Herr, dein Gott, getragen hat, wie ein Mann seine Sohn tragt.

Du hast gesehen, wie dich der Herr, dein Gott, getragen hat, wie ein Mann seine Sohn tragt. 5. Mos. 1, 31 Monatspruch:

Gutgefeierte zu Gamboge

Der

Gemeindeblatt



"Fürchte dich nicht! Ich bin der Erste und der Letzte und der Letzteste." Off. 1, 17, 18

Jahreslosung für 1960:

Wem uns Gott in der Gabe der Weihnacht im ehemaligen Finwohl
nur wissen sie der Pastor, und die meisten Einwohner
mal aber, es ist schon vielle jahre her, ward ihr
hegegenet, dann verzichtete er damit auf alle Gewaltendrucke
ein Name zuteil, der sich wie ein lichter Schimmer
der Ewigkeit um das Eisgrau Harzlegt, einma
tenrock ihm offenen Tor des Gotcschaues, wenn
die Kirchsganger sich vom Zutritt der Glocken
unter Rock stand Sonntags im feierlichen Bra
hat. Er allein stand sonntags im feierlichen Bra
der Ernst-Wilhelm Augustastat jahrszeitlang gedenkt
St. Martin heilt die Kirche und die Gemeinde,
Abger wenn die Glocken geläutet werden nun
Herrn, zog Mutter Augustastat mit am Glockenspiel, und
von ihrer Seite nahm, übernahm sie Amt und
Arbeit des Himmegangenen und wuchs nun erst
von ihrer Seite nahm, übernahm sie Amt und
Recheinstande, eme allein sie sagten, sie pfusche dem
Paster ins Handwerk und predige in den Hau
schen fast; es stemmt sich gegen jeden beider
Sturm, der die Schneewellen am Strandern
durchmader wirbelt. Das Madchen hat keinen
Mantel am, hast einen zartrosa Schal vor den Mund
und wischt sich manchmal damit über die Nasen
Augen, damit die Tränen nicht zu Eis werden.
Num drückt der Strom die Schmalen Gestalt gegen
einen Baum, drückt sie zur Erde, zur Eiskalte,
laufen ist. Die Engen des Hauses sind die Engen des
Herzens der Hausmutter wurden dem Madchen
zu Notkette, die es nicht mehr tragen konnte. Sie
flog in den kalten Tag. An der Landstraße stand
der Tod und warnte.

Wärmflaschen schafften in dem hohen Daumenbergs
hat. Mutter Augustastat riechete ihr Bett. Neu getilte
Zwischen, und weiß, daß er keine Fehler machen
fängt beim Pastor an. Der weiß Rat. Er läbt Mu
krancken Menschen, kann in Leib und Seele. Man
Die Polizeiwache ist nicht der rechte Ort für einen
Dienstleist der Polizei bringt die Fristrate in die Stadt.
so nemmt sie der Pastor, und die meisten Einwoh
ner wissen sie auch nicht anders zu nennen. Ein
mal aber, es ist schon vielle jahre her, ward ihr
hegegenet, dann verzichtete er damit auf alle Gewaltendrucke
ein Name zuteil, der sich wie ein lichter Schimmer
der Ewigkeit um das Eisgrau Harzlegt, einma
tenrock ihm offenen Tor des Gotcschaues, wenn
die Kirchsganger sich vom Zutritt der Glocken
unter Rock stand Sonntags im feierlichen Bra
hat. Er allein stand Sonntags im feierlichen Bra
der Ernst-Wilhelm Augustastat jahrszeitlang gedenkt
St. Martin heilt die Kirche und die Gemeinde,
Abger wenn die Glocken geläutet werden nun
Herrn, zog Mutter Augustastat mit am Glockenspiel, und
Recheinstande, eme allein sie sagten, sie pfusche dem
Paster ins Handwerk und predige in den Hau
schen fast; es stemmt sich gegen jeden beider
Sturm, der die Schneewellen am Strandern
durchmader wirbelt. Das Madchen hat keinen
Mantel am, hast einen zartrosa Schal vor den Mund
und wischt sich manchmal damit über die Nasen
Augen, damit die Tränen nicht zu Eis werden.
Num drückt der Strom die Schmalen Gestalt gegen
einen Baum, drückt sie zur Erde, zur Eiskalte,
laufen ist. Die Engen des Hauses sind die Engen des
Herzens der Hausmutter wurden dem Madchen
zu Notkette, die es nicht mehr tragen konnte. Sie
flog in den kalten Tag. An der Landstraße stand
der Tod und warnte.

Die Heiligenvon St. Martin
Von Fritz Schmidt-Komig, Berlin-Friedenau.
Die Kirchstraße, eme alle, verwilderte Gasse,
endet auf dem Kirchplatz. Die Lindenbaumre Lenge
ten neugierig mit unzähligen Blättern in die
Fenster des Gotcschaues himm. Es ist Mitwoch
und gleich zwölf Uhr. Da poltert auch schon die
Glocken der Turnuh und zerren den Tag und
erloschen die Kinde in der nahen Schule von den
Bünter Schirze direkt den Resenschüssel im
tagssonne über die Augen legend. Die Frau mit
Einhelmischer — will zu lassen und Hilt leisten.
Um die schmalen Lippen der Frau zicht ein Affe
kreischende Schlob. Die schmale weibe Hand
buntet Lücken — wie unsrer Herz. Wer es kommt
scheide Tücken — wie unsrer Herz. Das Schlob hat
vom hellen Hoschen, schwat zum Dachfirst em
Drei Freunde nicket ernst, schwat sich den Staub
unser Herz.“
Dem gibt es sich willig hin. — Auch wie
und zu nemmen versteht, wird leicht mit ihm fer
tig. Dem gibt es sich willig hin. — Auch wie
sie nicht alle hinein, gehn sie aber nicht alle hin
mache schaflose Nacht bereitet hat. Schen Sie,
das ist bei uns so: Wenn sie alle hineingehen, gehn
sie nicht alle hinein. Wenn sie alle hineingehen, gehn
sie nicht alle hinein. — Ich miche, gehn wohl die Leute hier
gehören? — Ich miche, gehn wohl die Leute hier
diese Gemeinde, zumal noch einige Dorfer dazu
ihres Kind fahrt, just die Kirche nicht zu klein für
zogemden Zug der Gedanken unterstreichen
por, während die Rechte etwas vertegen und den
von den hellen Hoschen, schwat zum Dachfirst em
Drei Freunde nicket ernst, schwat sich den Staub
unser Herz.“
Um die schmalen Lippen der Frau zicht ein Affe
Einhelmischer — man sieht es gliech, es ist kein
freimden Herrn — will zu lassen und Hilt leisten.
Um die schmalen Lippen der Frau zicht ein Affe
kreischende Schlob. Die schmale weibe Hand
buntet Lücken — wie unsrer Herz. Wer es kommt
tagssonne über die Augen legend. Die Frau mit
Menschen, beide die Hand gegen die grelle Mit
net, und aus dem kühlen Gewölbe treten zwei
gleicht, jetzt wird sie mit sanfter Gewalt geöfft
Die Tür des massigen Kirchhofs ist nur au
Recheinstande.

Die Kirchstraße, eme alle, verwilderte Gasse,
endet auf dem Kirchplatz. Die Lindenbaumre Lenge
ten neugierig mit unzähligen Blättern in die
Fenster des Gotcschaues himm. Es ist Mitwoch
und gleich zwölf Uhr. Da poltert auch schon die
Glocken der Turnuh und zerren den Tag und
erloschen die Kinde in der nahen Schule von den
Bünter Schirze direkt den Resenschüssel im
tagssonne über die Augen legend. Die Frau mit
Einhelmischer — will zu lassen und Hilt leisten.
Um die schmalen Lippen der Frau zicht ein Affe
kreischende Schlob. Die schmale weibe Hand
buntet Lücken — wie unsrer Herz. Wer es kommt
scheide Tücken — wie unsrer Herz. Das Schlob hat
vom hellen Hoschen, schwat zum Dachfirst em
Drei Freunde nicket ernst, schwat sich den Staub
unser Herz.“
Dem gibt es sich willig hin. — Auch wie
und zu nemmen versteht, wird leicht mit ihm fer
tig. Dem gibt es sich willig hin. — Auch wie
sie nicht alle hinein, gehn sie aber nicht alle hin
mache schaflose Nacht bereitet hat. Schen Sie,
das ist bei uns so: Wenn sie alle hineingehen, gehn
sie nicht alle hinein. Wenn sie alle hineingehen, gehn
sie nicht alle hinein. — Ich miche, gehn wohl die Leute hier
gehören? — Ich miche, gehn wohl die Leute hier
diese Gemeinde, zumal noch einige Dorfer dazu
ihres Kind fahrt, just die Kirche nicht zu klein für
zogemden Zug der Gedanken unterstreichen
por, während die Rechte etwas vertegen und den
von den hellen Hoschen, schwat zum Dachfirst em
Drei Freunde nicket ernst, schwat sich den Staub
unser Herz.“
Um die schmalen Lippen der Frau zicht ein Affe
Einhelmischer — man sieht es gliech, es ist kein
freimden Herrn — will zu lassen und Hilt leisten.
Um die schmalen Lippen der Frau zicht ein Affe
kreischende Schlob. Die schmale weibe Hand
buntet Lücken — wie unsrer Herz. Wer es kommt
tagssonne über die Augen legend. Die Frau mit
Menschen, beide die Hand gegen die grelle Mit
net, und aus dem kühlen Gewölbe treten zwei
gleicht, jetzt wird sie mit sanfter Gewalt geöfft
Die Tür des massigen Kirchhofs ist nur au
Recheinstande.

Die Heiligenvon St. Martin
Von Fritz Schmidt-Komig, Berlin-Friedenau.
Die Kirchstraße, eme alle, verwilderte Gasse,
endet auf dem Kirchplatz. Die Lindenbaumre Lenge
ten neugierig mit unzähligen Blättern in die
Fenster des Gotcschaues himm. Es ist Mitwoch
und gleich zwölf Uhr. Da poltert auch schon die
Glocken der Turnuh und zerren den Tag und
erloschen die Kinde in der nahen Schule von den
Bünter Schirze direkt den Resenschüssel im
tagssonne über die Augen legend. Die Frau mit
Menschen, beide die Hand gegen die grelle Mit
net, und aus dem kühlen Gewölbe treten zwei
gleicht, jetzt wird sie mit sanfter Gewalt geöfft
Die Tür des massigen Kirchhofs ist nur au
Recheinstande.

F U R D I E F A G L I C H E A N D A G H T

MISERICORDIAS DOMINI, a. 1.5.60

WOCHENSPRUCH: Ich bin der gute Hirte. Weine ich keine Blüte, und sie hören meine Stimme, und sie folgen mir, und ich gebe Ihnen das ewige Leben.

WOCHENSTLIED: Der Herr ist mein Gott, er hilft mir zu diesem Tag. Ich bete zu ihm, und er hilft mir.

Sonntags Sprüche 10, 17 - 32 Sonntags Sprüche 14, 26 - 35 Sonntags Sprüche 14, 17 - 31 WOCHENSTLIED: Mit Freuden darf zu dieseser Fazit. 178 (-)

WOCHENSPRUCH: Ich bin der gute Hirte. Weine ich keine Blüte, und sie hören meine Stimme, und sie folgen mir, und ich gebe Ihnen das ewige Leben.

Sonntags KANTATE, den 15. Mai 60

WOCHENSTLIED: Vater unser im Himmel - reich... 241 (377) Psalm 149 Sonntags Psalms 1, 1 - 9 Montags 1. Petri. 1, 10 - 12 Dienstag 1. Petri. 1, 13 - 16 Mittwoch 1. Petri. 1, 18 - 25 Donnerstag 1. Petri. 1, 21 - 25 Freitag 1. Petri. 1, 22 - 25 Samstag 1. Petri. 1, 25 - 28 WOCHENSPRUCH: Gebot setzt Gott, der mein Gebet nicht verwirkt noch seine Güte von mir wendet.

Psalm 66, 20 Sonntags Psalms 1, 11 - 17 Dienstag 1. Petri. 1, 18 - 25 Montags 1. Petri. 1, 19 - 25 Dienstag 1. Petri. 1, 21 - 25 Mittwoch 1. Petri. 1, 22 - 25 Donnerstag 1. Petri. 1, 23 - 25 Freitag 1. Petri. 1, 24 - 25 Samstag 1. Petri. 1, 25 - 28 WOCHENSPRUCH: Gebot setzt Gott, der mein Gebet nicht verwirkt noch seine Güte von mir wendet.

Sonntags Psalms 1, 1 - 9 Dienstag 1. Petri. 1, 10 - 14 Montags 1. Petri. 1, 15 - 17 Dienstag 1. Petri. 1, 16 - 19 Sonntags Psalms 1, 1 - 5 Dienstag 1. Petri. 1, 20 - 25 Montags 1. Petri. 1, 21 - 25 Dienstag 1. Petri. 1, 22 - 25 Mittwoch 1. Petri. 1, 23 - 25 Donnerstag 1. Petri. 1, 24 - 25 Freitag 1. Petri. 1, 25 - 28 Samstag 1. Petri. 1, 26 - 28 WOCHENSPRUCH: So spricht der Herr: Ich will ausgeben den Geist der Gnade und des Geistes.

WOCHENSTLIED: War Gott nicht mit uns diese Zeit. 192 (167) Sacharja 12, 10 der Gnade und des Geistes.

nach nich. Das Herz ist wohl voller Bangigkeit,
Doch einige Jahre später, da zittert das Herz
der Mutter, und in mancher Nacht schreit es auf.
Es ist auch zu viele, was es zu tragen hat. Die
junge Frau zerbrach an elmer andern Frau. So hat
das Gericke schreiten. Man im Spiel ist, der dann bald
auch die schleiden. Frau heitaret. War sie vorher
König in der Fee, wennigstens solange alles gut
ging, so ist sie nun weniger als Magd. So munter
aber auch Stolz und Frauengre und frommes Ge-
schickt endlich, was sie noch nie in ihrem Leben
gefan hat, ein Telegramm: „Lich warte immer
Mutter Augustat schreit Breit um Breit und
laden stehen. Sie kennt die Bilder und Hausschen
und Romanee, die da auslissegen. Langett. Mutter
Sie hat den Fremen drurh die Kriche geführ-
ter Mensch, der nicht mehr hemzukheren wagst.
Mutter Augustat schreit Breit um Breit und
getan hat, ein Telegramm: „Lich warte immer
schickt endlich, was sie noch nie in ihrem Leben
noch.“ Ja, sie wartet. Sie wartet immer
Mutter Augustat soll wieder ins Waisenhaus. Mutter Au-
gustchen spielt der Behördenapparat. Das
Inzwischen spielt der Behördenapparat. Das
Mädchen soll wieder ins Waisenhaus. Mutter Au-
gustat bittet: „Läßt mir das jungen Ding, ich will
ihm Mutter Augustat schreit auch kein Pfeife-
tun.“ Abert Behörden haben kein Herz. So will ich
geldern, die nicht mehr weiter. Der See ist zu-
decker. Diese gibt nach, und im dunklen Loch
geforen, und die Nacht bat weiter. Das reicht der Arm
Halt in der Finsternis. Da reicht der Arzt
Füße testen vorwärts, die Hande suchen
gurglet das Wasser. Die Augusten schließen sich, die
Augen. Die Behörde hat kein Verstandnis. Da will
Tränen fliegen aus den jungen und aus den alten
Frauen. dem Frieden der Menschen entziehen.
Behörde auch das unter der Mutterliche Pfeife
du bleibst bei mir! Immer! — Kommt
„Kini, Kini! Wie kannst du mir das antun?
„Immer? — Mutter bei dir, Mutter Augustat?
Mutter Augustat drückt nur den Arm des Mad-
chen, „Limmer! Ich verspreche es dir.“
„Mutter Augusta, du bist eine Heilige.“
„Eine Heilige? Nem Kini, nem! Ich bin nur
die Krichenenerin von St. Martin.“ —

St. Martin.“
„Du bist doch eine Heilige. Die Heilige von
Händle zittern, als sie den Kopf der Pfegeköcher
umfassen und an die Brust drücken. Die Mutter-
hände zittern, als sie den Kopf der Pfegeköcher
nicht wissen, daß der gemeine Wege der jungen
Mutter Augustat kann ja
um das andre lach bitten. Mutter Auguste Verrichtete
zogen ist, und sagt gern ja, als der junge Herz ge-
ter merkte wohl, daß die Liebe ins lange Herz ge-
zart, enghafte Gestalt sie mir. Die Mutter-
Er besichtigt die Kriche und verlebt sich in die
ger Gemeinschaft bis — ja bis Hans-Dietrich kommt.
dab das folgen Leben im Häuschen der Alten
Böhre hat jetzt nichts mehr dagegen,
die Behörde hat jetzt nichts mehr dagegen,

User Kridenvorstadt

nach seiter Neubindung im November 1959

Heiligen von St. Martin.
aut die Knie und brigt ihr Gesicht in den Schoß der
und lachet und weint. Da sinkt die Heimgekerte
bei dir belieben? Immer?“ Die Mutter nickt nur
„Lich darf also belieben“, jubelt die junge Frau,
„Du bist mich Kind, bist es nun erst recht.“
„Längst vergessen, Kind! Langst vergessen!“
den. Mutter, vergib mir, ich habe
wenig ist der Glanz aus den Augen verschwun-
die Glückselig vor der Mutter steht. Ein kleiner
Händle spreien nach der heimgekeerten Tochter,
Gott, ich danke dir, daß sie gekommen ist!“ Die
kommen, Kini! Du bist wieder gekommen! — Mein
Kann sie nur immer muttern: „Du bist wieder
Mutter Augustat mugt sich setzen, und dann
glück.

Sie betritt die niedrige Stube, auf deren Fen-
sterbank die Fuchsien lüften. Und auf einem ist
es ihr, als ob plötzlich eine Hand hell und warm
über ihr alles wärmt. Sie sieht in ein Paar
strahlende Augen, aus denen Hemmung und Angst,
Bangenwilligkeit und Zweifel verschwunden sind, in
die Glückselig vor der Mutter steht, Ein kleiner
Händle spreien nach der heimgekeerten Tochter,
Gott, ich danke dir, daß sie gekommen ist!“ Die
kommen, Kini! Du bist wieder gekommen! — Mein
Kann sie nur immer muttern: „Du bist wieder
Mutter Augustat mugt sich setzen, und dann
glück.

Sie hat offen gesteth. Ist sie schon so alt, daß sie ver-
gibt, die Behausung zu verschließen?
Spalt offen gesteth. Sie wunderlich, daß die Türe einen
Hausschen zu. Sie sieht ab und geht weiter hinein
Augustat wendet sich ab und geht weiter hinein
und Romane, die da aussliegen. Langett. Mutter
laden stehen. Sie kennt die Bilder und Hausschen
und Bleibt nun noch eine Weile vor dem Padier-
Sie hat den Fremen drurh die Kriche geführ-
ter Mensch, der nicht mehr hemzukheren wagst.
Mutter Augustat schreit Breit um Breit und
getan hat, ein Telegramm: „Lich warte immer
schickt endlich, was sie noch nie in ihrem Leben
noch.“ Ja, sie wartet. Sie wartet immer
Mutter Augustat soll wieder ins Waisenhaus. Mutter Au-

gustchen spielt der Behördenapparat. Das
Inzwischen spielt der Behördenapparat. Das
Mädchen soll wieder ins Waisenhaus. Mutter Au-

nicht, sie liebt nur. Und wo Krankheit und Elend

und immer wieder das schmale Gesicht streichelet.

altcn Frau, die auf dem Bettrand sitzt und immer

etwas Zitternde Hand grifft nach der wecken der

junge Menschen mit wieder zu sich, und die noch

ben sich, die schmeigten Wangen blühn auf, der

wohlges Geborgensein. Die kalten Gheder bele-

Jungendkreise: Dienstag, 19 Uhr, An der Lutherkirche 12.
Domherren, 20 Uhr (Alte), An der Lutherkirche 12.

Freitag, 1. Januar, Neujahr
(Fr., heiligt. Predigttext)

Unserer Gottesdienste

10. Uhr: Hauptgottesdienst
(Fr.: Lukas 4, 14—21)

Kollekte: Largesselese und -firsorge

Sonntag, 3. Januar, 2. Sonntag nach Weihnachten
(Fr.: 4. Mosche 13, 25—28; 14. A.)

Kollekte: Kindergottesdienst mit Abendmahl
20. Uhr: Abendgottesdienst u. Abendmahl Pastor Schmeidewind

18. Uhr: Abendgottesdienst
Kollekte: Heilige Mission
20. Uhr: Abendgottesdienst mit Abendmahl Pastor Schmeidewind

10. Uhr: Sonntag nach Epiphania
(Fr.: 1. Mosche 28, 10—22a)
Kollekte: Wiederaufbau der Lutherkirche

11½ Uhr: Sonntag nach Epiphania
(Fr.: 2. Tim. 1, 7—10)
Kollekte: Veremigte Eva-Lili, Kritche

11½ Uhr: Sonntag nach Epiphania
18. Uhr: Abendgottesdienst u. Abendmahl Pastor Schmeidewind
Kollekte: Remigiusglocke

10. Uhr: Sonntag nach Epiphania
(Fr.: Rom. 1, 14—17)
Kollekte: Abendgottesdienst

11½ Uhr: Sonntag nach Epiphania
18. Uhr: Abendgottesdienst und Abendmahl Pastor Schmeidewind
Kollekte: Wiederaufbau der Lutherkirche

10. Uhr: Sonntag nach Epiphania
(Fr.: 1. Ep., 15—23)
Kollekte: Abendgottesdienst

11½ Uhr: Sonntag nach Epiphania
18. Uhr: Abendgottesdienst und Abendmahl Pastor Schmeidewind
Kollekte: Wiederaufbau der Lutherkirche

10. Uhr: Sonntag nach Epiphania
(Fr.: Ep., 1, 15—23)
Kollekte: Abendgottesdienst

11½ Uhr: Sonntag nach Epiphania
18. Uhr: Abendgottesdienst und Abendmahl Pastor Schmeidewind
Kollekte: Wiederaufbau der Lutherkirche

10. Uhr: Sonntag nach Epiphania
(Fr.: Ep., 1, 12—18)
Kollekte: Eva, Kirche in Deutschländ

11½ Uhr: Sonntag, Letzter Sonntag nach Epiphania
18. Uhr: Beichte n. d. Wochenstuhlgang. Pastor Hake

10. Uhr: Hauptgottesdienst mit Abendmahl Pastor Hake
Kollekte: Eva, Kirche in Deutschländ

11½ Uhr: Sonntag, Letzter Sonntag nach Epiphania
18. Uhr: Abendgottesdienst und Abendmahl Pastor Hake

10. Uhr: Hauptgottesdienst (Eilmärkte): Montag, 11. u. 25. Jan., 20 Uhr,
Bibestunden: ab 13. Januar, jeden Mittwoch, 20. Jan., 25. Jan., 20 Uhr,

11½ Uhr: Sonntag, 4. Januar, 20 Uhr
Bibestunden: Montag, 18. Januar, 20 Uhr,

10. Uhr: Domherren, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.
Kinderchor: Dienstag, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.

Mittwochs, 19 Uhr, An der Lutherkirche 12.
Dienstag, 19. Januar, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.

10. Uhr: Domherren, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.
Kinderchor: Dienstag, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.

Mittwochs, 18 Uhr, An der Lutherkirche 12.
Dienstag, 18. Januar, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.

10. Uhr: Domherren, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.
Kinderchor: Dienstag, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.

10. Uhr: Domherren, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.
Kinderchor: Dienstag, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.

10. Uhr: Domherren, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.
Kinderchor: Dienstag, 20 Uhr, An der Lutherkirche 12.